

## RECENSIE. ‘Trizombie’ op VTM GO: Flitsend, grappig en inclusief, zonder wijzend vingertje \*\*\*\*

Wout Desmytere  
Donderdag 15 februari 2024



‘Trizombie’, waarin acteurs met Down het voortouw nemen, is een flitsende en grappige serie geworden. — © VTM

**‘Trizombie’, waarin acteurs met Down het voortouw nemen, is veel meer dan een lovenswaardig project. Het is een flitsende en grappige serie geworden, die bovendien de gore horror niet schuwt. Hulde.**

## TRIZOMBIE

Van: Bob Colaers

Met: Jelle Palmaerts, Gitte Wens, Charlotte Van den Bergh, Jason Van Laere

Elke donderdag een nieuwe aflevering op VTM GO, de volledige reeks is al te zien via VTM GO+

Meerdere productiehuisen en zenders durfden zich niet wagen aan *Trizombie*, de reeks waarin cartoonist Lectrr een groep mensen met Down een zombie-apocalyps laat trotseren. Iedereen vond het tof, dat wel. Maar de angst om tegenwind te krijgen bleek overal te groot. Gelukkig durfde A Team, het productiehuis achter *Patsier*, z'n nek wel uit te steken.

Centraal staan de acteurs van Theater Stap, die zeker na het mooie *Tytgat chocolat* geen onbekenden meer zijn in het Vlaamse fictielandschap. Een onschuldige hoest van een medewerker van leefgroep Stapjes – heb je ‘m? – blijkt de voorbode van een zombie-epidemie zoals je die kent uit *Zombieland* en *Shaun of the dead*, waar de reeks qua sfeer trouwens nauw bij aansluit. Er zijn slechtere vergelijkingen, al zeggen we het zelf.

In een mum van tijd zijn alle begeleiders besmet met een onbestemd virus, en beginnen ze elkaar aan te vallen en op te vreten. Alleen de mensen met het syndroom van Down blijven gespaard, omdat zij chromosoom nummer 21 drie keer hebben in plaats van twee. Luka (Jelle Palmaerts), Kelly (Gitte Wens) en Maya (Charlotte Van den Bergh) trekken de gevaarlijke nieuwe wereld in om Robin (Tineke Van Haute), hun vriendin die net zelfstandig is gaan wonen, te hulp te schieten.

### **Gezonde portie flauwekul**

Wat ons tijdens het kijken opviel, is dat er fier wordt geweigerd om van *Trizombie* een – *excusez le mot* – knuffelbare reeks te maken. Als er mensen verslonden worden door zombies, gebeurt dat niet buiten beeld. Er worden zonder pardon ledematen afgerukt, schedels doorboord en magen opengereten.

Er wordt fier geweigerd om van *Trizombie* een knuffelbare reeks te maken. Als er mensen verslonden worden door zombies, gebeurt dat níét buiten beeld

Maar dat betekent niet dat er niet mag gelachen worden, integendeel. Horrorgruwel afwisselen met een gezonde portie flauwekul, het is een oud trucje uit het Grote Scenaristenhandboek. Maar het is dan ook een trucje dat wérkt. En Lectrr weet de humor, die zijn cartoons zo typeert, mooi over te zetten naar het scherm.



Het is erg gemakkelijk om voor de cast te supporteren, en ze tonen ook nog 's uitstekende komische timing.

Zo is de cartoonist zelf kort te zien als loodgieter Kenny Liever. En cultzanger Willy Organ draaft op als charmezanger Will Murray, die z'n eigen pretpark Willyhalla heeft. Kijk, dat zijn van die stomme woordgrapjes die wij stiekem wel kunnen appreciëren. En los van het feit dat het heel gemakkelijk is om voor het groepje hoofdrolspelers te supporteren, zijn ze vaak gewoon erg grappig.

Voorals Palmaerts en Jason Van Laere laten zien dat ze over uitstekende komische timing beschikken. Die laatste tekent voor één van de meest hilarische momenten, waaronder zijn manier om zeker te zijn dat een zombie écht, maar écht he-le-maal dood is.

### **Onvoorwaardelijke vriendschap**

“Zwaarwichtige metaforen over de staat van de wereld zal je bij mij niet vinden”, zei Lectr ons twee jaar geleden al. Hij verpakt *Trizombie* als pulp, maar smokkelt samen met zijn acteurs wel een oprechte boodschap over onvoorwaardelijke vriendschap binnen. Inclusie, maar zonder wijzend vingertje. Woke, maar niet schreeuwerig.

Met andere woorden, deze reeks verdient alleen maar hulde. Met zes afleveringen van nog geen kwartier is ze ook perfect om te *bingen*. Een mens zou er haast een VTM GO+-abonnement voor overwegen.