



Beeld rechten vrij

TELEVISIE ★★★★★

Onze man keek naar 'Trizombie' op VTM GO en zag dat de gimmick - Mensen met Down! Versus zombies! - gelukkig snel plaats maakte voor meer.

STEFAN WERBROUCK VRIJDAG 16 FEBRUARI 2024

Een woordspeling in de titel is hachelijk. Soms, zoals bij 'Viva la Feta' of 'Knokke Off', kan het programma dat erachter schuilt de grap overstijgen, soms is het een duidelijke waarschuwing dat wat volgt effectief niet veel zinvoller zal zijn dan de vraag of er flan op de Mont Blanc ligt. In het geval van 'Trizombie', een nieuwe korte serie op VTMGO, durven we na de paar afleveringen die we konden bekijken te hopen dat ze aan de goede kant zal eindigen.

De titel van deze ‘shortie’ - de naam die marketeers graag gebruiken om aan te geven dat de kijker zich niet al te lang op één zaak hoeft te concentreren - verwijst naar trisomie: de aandoening waarbij een baby geboren wordt met drie exemplaren van een chromosoom in plaats van twee. De bekendste en meest voorkomende vorm van trisomie leidt tot het downsyndroom en net de mensen met dat syndroom spelen hier de hoofdrol. Hun extra chromosoom is voor één keer een voordeel: de genetische variatie beschermt hen namelijk tegen een virus dat geïnfecteerden overal ter wereld verandert in strompelende en verdwaasde zombies. Bij de ergste gevallen leidt het er zelfs toe dat patiënten geheel vrijwillig naar ‘James De Musical’ kijken!

Eric, een verzorger in een huis waar mensen met downsyndroom begeleid wonen, wuift bij de start alle doemberichten op het journaal nog weg als ‘fake news’, bedoeld om ‘een nepvaccin aan iedereen op te dringen’: de pandemie werpt ook hier een lange schaduw. Niet veel later begint de man echter bloed op te hoesten en een paar minuten verder doet hij zichzelf al volop te goed aan zijn vriendin en collega Laila. Tegen het einde van de eerste aflevering, die net onder het kwartier afklokt, stort Eric te pletter uit het raam, om daarna vrolijk zijn weg verder te zetten richting de stad. Een hoop andere zombies maken ondertussen de omgekeerde richting en belegeren de nog steeds kerngezonde ‘Downies’ die Eric en Laila onder hun hoede hadden.

‘Trizombie’, bedacht door cartoonist **Lecctr**, wordt aangeprezen als ‘een zombiereeks zoals u die nooit eerder hebt gezien’. Wat het horrorgedeelte betreft, is dat te veel eer: de zombies gedragen zich zoals hun lotgenoten in zowat elke film of serie waar ze meedoen en de momenten van bloederige horror vallen enkel op als ze begeleid worden door een vleugje Vlaamse schlagermuziek. Het meest unieke element van ‘Trizombie’, de cast vol mensen met downsyndroom, kan gelukkig meer verrassen. Het start als een

gimmick maar de personages krijgen snel hun eigen gezicht, dromen en wensen en hun immer optimistische en naïeve manier om naar de wereld te kijken is natuurlijk in groot contrast met de apocalyptische situatie waarin ze zich bevinden.

‘Problemen gaan vanzelf weer weg als je lang genoeg wacht’, zegt één personage nog voor hij een zombie heeft gezien. Het virus zal niet zomaar verdwijnen door te wachten, maar de eerste afleveringen van ‘Trizombie’ hebben alvast de verdienste dat ze je nieuwsgierig maken naar hoe dat groepje onverwachte helden alles dan wel zal aanpakken.