

## Recensie 'My sweet panther' van Froefroe en Theater Stap: Beestachtig goed \*\*\*\*



Tussen de vele poppen valt het verschil tussen acteurs met en zonder beperking bijna volledig weg. — © THEATER FROEFROE – THEATER STAP

Na 'Rom' en 'Oskar' slaat poppentheater Froefroe voor de derde keer de handen in elkaar met Theater Stap, dat theater maakt met acteurs met een beperking. Deze keer viel de keuze op een repertoirestuk mét een levensecht nagemaakte panter.

Magali Degrande  
Gisteren om 03:00

'My sweet panther' Van: Froefroe en Theater Stap  
Speelt nog tot en met 23 maart 2024 Tickets en info: [www.froefroe.be](http://www.froefroe.be)

*My sweet panther* is een feest om naar te kijken. Alleen al het openingsbeeld: tientallen poppen, elk met hun eigen gelaatsuitdrukking wachten terwijl een a capellaversie klinkt van *In een klein stationnetje*. De plek is zijn reputatie kwijt. Er stoppen enkel nog boemeltreinen. De poppen die de dorpsbewoners verbeelden, wachten de komst af van Claire Zachannasian (rol voor Annelore Stubbe), die het dorp ooit verliet als arm meisje, maar intussen steenrijk is geworden. Meteen de reden waarom de dorpingen zo verwachtingsvol zijn: misschien kan zij wel het dorp uit z'n faillissement trekken.

*Het bezoek van de oude dame* van de Zwitser Friederich Dürrenmatt betekende destijds diens internationale doorbraak. Het verhaal stelt belangrijke vragen over waar we precies belang aan hechten in een maatschappij. Tot welke offers is een mens bereid als hij of zij verleid wordt om het

'terug goed te hebben'? Dat Zachannasian komt aanwaaien met een panter als huisdier (cadeau gekregen in Marrakesh) en een doods-kist (voor het geval dat), maakt haar komst extra theateraal.

Enkele jaren geleden maakten ook De Roovers een bewerking van deze tekst. Maar Froefroe en Stap hebben er een eigen, erg swingende versie van gemaakt. De veelheid aan poppen zorgt dat het onderscheid tussen poppenspelers met en zonder beperking haast volledig wegvalt, en toont hoe een dorp elkaar kan aansteken met buitenproportionele ideeën. De panterpop is bovendien zo goed gemaakt dat die een aparte vermelding waard is. Beestachtig goede én wrede voorstelling.



De pop van de panter is adembenemend. — © Theater Froefroe en Theater Stap