

Moeder van 13-jarig slachtoffer van Nicolas Caeyers uit ongenoegen over straf

De moeder van het 13-jarige slachtoffer dat verkracht werd door Nicolas Caeyers (foto), geeft in een open brief kritiek op de straf. "Ik kan begrip opbrengen voor haar frustraties", reageert Sven Mary, advocaat van de zoon.

"Vol walging vernam ik vandaag de uitspraak van de Leuvense rechtbank", zo stelt de moeder.

Caeyers werd dinsdag veroordeeld voor de aanranding van drie tieners, en de verkrachting van twee van hen. Als straf kreeg hij 1 jaar cel, met uitstel.

"Mijn inmiddels volwassen zoon wordt nu dus voor een tweede maal onrecht aangedaan. De eerste keer door een pedofiele verkrachter. De tweede keer door de Belgische rechts-

staat. Ik heb geen begrip voor deze uitspraak, noch voor de zogenaamde 'verzachtende omstandigheden'. Ik zie alleen 'verzwaarde omstandigheden'."

"Losbandige periode"

"Het is haar moederhart dat spreekt, maar ik kan begrip opbrengen voor haar frustraties", zegt Sven Mary, de advocaat van de jongen. "Voor mijn cliënt was

het vooral belangrijk dat er erkend zou worden wat er is gebeurd." Maar ook zijn cliënt was teleurgesteld na de uitspraak.

"Tijdens de rechtszaak heeft Caeyers altijd volgehouden dat er bij hem geen pedofiele problematiek was", zegt Mary. "Hij hield vooral een klaagzang over zijn succes op tv, als de oorzaak van een 'losbandige periode'."

De rechtbank hield rekening met verzachtende omstandighe-

den: dat Caeyers uit eigen beweging al in 2018 in therapie ging, bijvoorbeeld. "Maar hij zocht die therapie toen omwille van een relatiebreuk", zegt Mary. "Nooit heeft hij erkend dat zijn gedrag problematisch was."

De familie moet zich neerleggen bij de uitspraak. "Als burgerlijke partij zouden wij enkel beroep kunnen aantekenen tegen de schadevergoeding. Niet tegen de straf." (CEL)



"We voelen ons een beetje sterren, maar we willen ons vooral amuseren"

JASON VAN LAERE
ACTEUR

"Mensen mogen gerust om handtekeningen vragen. Op de armen, buik of zelfs op het achterwerk"

GITTE WENS
ACTRICE

Met Trizombie gaat een fonkelnieuwe horrorreeks vol zombies, liters bloed, hakbijlen én acteurs met down van start.

Jelle Palmaerts, Gitte Wens en Jason Van Laere moeten de orde herstellen.

TOM VETS

In de serie op VTM Go, geschreven door Steven Degryse – alias cartoonist Lectrr – wordt iedereen een zombie, behalve mensen die het geluk hebben om een extra chromosoom te hebben. Mensen met down dus. Zij gaan de strijd aan met de zombies. Hoewel er soms een bekende acteur passeert zoals Stefan Perceval, zijn het de mensen van Theater Stap uit Turnhout, het gezelschap van getalenteerde artiesten met een beperking, die de hoofdrol wegkopen.

"Ik speel de zombieslchter", zegt de stoere Jason Van Laere (34) fier in zijn gevechtstenu. "En die moet er gevaarlijk uitzien. Het is mijn taak om alle zombies uit te schakelen."

"De opnames waren niet altijd makkelijk", weet Gitte Wens (32). "We doen ook stunts. Zo zat ik in een karretje dat snelheid had. Toen had ik een paniekaanval. Maar toch is het fijn om te acteren. Al had ik in het begin schrik van die zombies. Het leek zo echt."

"Het is uiteraard televisie. Het is slechts gespeeld", stelt Jelle

Palmaerts (36) ons gerust. "Wij zullen als helden uit dit verhaal komen."

Niet hun tv-debuut

Het trio is niet aan hun proefstuk toe. "Toch viel het acteren niet te onderschatten", zegt Jason. "Televisie maken is keihard werken. We moeten al die teksten vanbuiten leren, soms zijn er moeilijke woorden bij. Maar we krijgen daarin ondersteuning van de mensen van Theater Stap."

"Ik doe al jaren mee als Emile in Familie. Dat zijn nog meer teksten", zegt Jelle. Gitte herkent zijn situatie. "Maar teksten leren is niet zo moeilijk", vertrouwt ze ons toe. "Je moet het gewoon hier (wijst naar haar hoofd, red.) proberen in te proppen. Meer is het niet. Bovendien hadden we onlangs al heftigere scènes in ons theaterstuk van Milo Rau ('De 120 dagen van Sodom', over fascisten die jongeren vernederen, verkrachten en doodmartelen, red.). Ik was al wat gewoon."

Hoe vinden de drie het leven voor de camera's? "We voelen ons een beetje sterren", zegt Jason lachend. "Al is dat niet het belangrijkste. We willen ons vooral amuseren. Jelle had een hoofdrol in Tytgat Chocolat, een VRT-fictiereeks uit 2017. Gitte deed ooit mee aan Down the road. Maar van

"Wees gerust, die zombies zijn niet echt, hé"

30 jongeren op Kazou-kamp belanden in ziekenhuis na CO-vergiftiging

Een groep West-Vlaamse jongeren van 15 en 16 jaar die zaterdag op skivakantie vertrokken richting de Franse Alpen met Kazou, hebben een tijdje in het ziekenhuis gelegen na een CO-vergiftiging. Ondertussen staat iedereen weer op de skipiste, maar één van de Kazou-gangers werd gisteren wel naar huis gevlogen. "Hij was al wat verkou-

den voordat hij vertrok, en het incident heeft hem geen goed gedaan", zegt zijn vader. "Hij stelt het goed en kan nu thuis uitzielen."

De groep van 51 tieners verblijft de hele krokusvakantie in een chalet in de Franse Savoie. "Dinsdagavond werd de kok bewusteloos aangetroffen in de keuken, en meteen na die ont-

dekking werd iedereen geëvacueerd naar een aparte zaal dichtbij de chalet", vertelt Kazou-woordvoerder Florence Slock. Iedereen werd medisch gecontroleerd en een nacht in het ziekenhuis gehouden, waar ze extra zuurstof kregen.

De oorzaak van de CO-vergiftiging van de kok bleek een lek in het gasfornuis in de keuken. "Dat gaslek is hersteld, maar voor de zekerheid wordt voor de rest van de week elektrisch gekookt", aldus Slock. (BDW)



"Als ik naar de winkel of bioscoop ga, spreken mensen me voortdurend aan"

JELLE PALMAERTS
ACTEUR

jaloerie is nooit sprake bij ons. We zetten sfeer en vriendschap voorop. Wij gunnen elkaar dat." Jelle: "Dat is nu eens mooi gezegd. Ik moet er bijna een traan van wegpinken."

Jason is het minst bekend van de drie, maar stond met Theater Stap al vaak op de planken. "Trizombie smaakte opnieuw naar meer", zegt hij. "Als ik moet kiezen, geef me dan toch maar de camera's. Ik kon er in 2016 al van proeven met *Tytgat Chocolat*, en dat was ook zo leuk. Ik heb er lang naar uitgekeken om zoiets opnieuw te mogen doen."

Nog meer talenten

Het trio is van vele markten thuis. Jason vertelt dat hij ook graag danst, "een beetje van alles". Maar dan toch vooral hip-hop, zo blijkt. Jelle zit al acht jaar op pianoles. "Ik reed vroeger geregeld paard", zegt Gitte. "Maar dat moest ik met pijn in het hart opgeven om mijn gewrichten te sparen. Ik zwem ook, maar dat is minder leuk."

Dat ze door *Trizombie* ook weer wat extra bekendheid genereren, zien ze absoluut zitten. "Als ik naar de winkel of de bioscoop ga, spreken mensen me nu voortdurend aan", zegt Jelle, die sinds 2021 speelt in *Familie*. "Ik ben zulke situaties al lang gewoon."



"Ik heb geen dikke nek gekregen sinds ik bekend ben", zegt Gitte, die in 2020 reisgenote was in het programma van Dieter Coppens. "De mensen mogen dus gerust vragen voor handtekeningen. Op de armen, buik of zelfs op een achterwerk." (*scha-terlacht*) Waarop Jelle droogjes antwoordt: "Dat hoeft voor mij niet."

Hoewel de vriendschap primeert, klinkt het schoorvoetend dat ze soms ook ruzie maken. "Maar we maken dat snel goed", zegt Jelle. "Ik kan soms boos worden omdat Jason graag plaagt", zegt Gitte. "Ik vraag dan te stoppen, maar hij luistert niet. Eigenlijk is hij een vrouwenzot." Waarop het trio door de ontboezeming van Gitte in lachen uitbarst.

En nu? "We gaan weer een theaterstuk maken", besluiten ze. "We blijven altijd bezig."

TRIZOMBIE
Nu op VTM Go