



“Als helden verslaan we die zombies”

Only downies survive. Aldus Trizombie, een fonkelnieuwe horrorreeks vol zombies, liters bloed, hakbijlen én de acteurs van Theater Stap uit Turnhout.

Maar sla niet in paniek. “Het is slechts gespeeld, het is niet echt”, fluisteren Jelle Palmaerts (36, Kasterlee), Gitte Wens (32, Oud-Turnhout) en Jason Van Laere (34, Oud-Turnhout) ons toe.

TOM VETS

Steven Degryse, alias cartoonist Lectrr, schreef de horrorserie *Trizombie*. In het verhaal wordt iedereen zombie, behalve mensen die het geluk hebben om een extra chromosoom te hebben. Mensen met Down dus. Zij gaan de strijd aan met de zombies. Hoewel er soms een bekende acteur

passeert, zoals Stefan Perceval, zijn het de mensen van Theater Stap, het gezelschap van getalenteerde artiesten met een beperking, die de hoofdrol wegkopen.

“Ik speel de zombieslachter”, zegt stoere Jason Van Laere (34) fier in zijn gevechtstenuue. “En die moet er gevaarlijk uitzien.

Het is mijn taak om alle zombies uit te schakelen.”

“De opnames waren niet altijd makkelijk”, vertelt Gitte Wens (32). “We doen ook stunts. Zo zat ik in een karretje dat snelheid had. Toen had ik een paniekaanval. Maar toch is het fijn om te acteren. Al had ik in het begin schrik van die zombies. Het leek zo echt.”

“Het is uiteraard televisie. Het is slechts gespeeld”, stelt Jelle Palmaerts (36) ons gerust. “Wij zullen als helden uit dit verhaal komen.”

Niet hun tv-debuut

Het trio is niet aan zijn proefstuk. “Toch viel het acteren niet te onderschatten”, zegt Jason. “Televisie maken is keihard werken. We moeten al die teksten van buiten leren, soms zijn er moeilijke

woorden bij. Maar we krijgen daarin ondersteuning van de mensen van Theater Stap.”

“Ik doe al jaren mee als Emile in *Familie*. Dat zijn nog meer teksten”, zegt Jelle. Gitte herkent zijn situatie. “Maar teksten leren is niet zo moeilijk”, vertrouwt ze ons toe. “Je moet het gewoon hier (wijst naar haar hoofd, red.) proberen in te proppen. Meer is het niet. Bovendien hadden we recent al heftigere scènes in ons theaterstuk van Milo Rau (*De 120 dagen van Sodom*, over fascistische jongeren vernederen, verkrachten en doodmartelen, red.) Ik was al wat gewoon.”

Hoe vinden de drie het leven voor de camera's? “We voelen ons een beetje sterren”, zegt Jason lachend. “Al is dat niet het belangrijkste. We willen ons vooral amuseren. Jelle had een hoofdrol

Vandaag jarig



> AXELLE RED 56 (zangeres)

> Megan Thee Stallion 29 (Amerikaanse rapper)

> Amber Riley 38 (Amerikaanse actrice)

> Rachida Brakni 47 (Franse actrice)



> DIETER TROUBLEYN 54 (acteur-zanger)

> Oscar Freire 48 (Spaanse ex-wielrenner)

> Christel Domen 61 (actrice)

> Ali Campbell (UB40) 65 (Britse zanger)



> MATT GROENING 70 (Amerikaanse schrijver)

> Jane Seymour 73 (Britse actrice)

> John Adams 77 (Amerikaanse componist)

> Marisa Berenson 77 (Amerikaanse actrice)

REALITY

De Planckaerts gaan toch niet in Frankrijk wonen

De familie Planckaert gaat dan toch niet op korte termijn permanent in Frankrijk wonen. Het kasteel werken ze af, maar hun leven blijft voorlopig in België.

ARNO VAN HOUT

Tegen de zin van vader Eddy in, verhuizen de Planckaerts toch niet naar Frankrijk. “In mijn hart en de ziel van mijn lichaam heb ik pijn. Mijn ultieme droom is op de lange baan geschoven.” Eddy Planckaert (65) is er het hart van in. Elke aflevering van het onder-tussen vier seizoenen tellende

Château Planckaert opende met: “Ik heb nog één droom: een kasteel in Frankrijk. Dat gaan we samen renoveren met gans de familie.”

De kasteeldroom blijft, maar het emigreren wordt uitgesteld. “Dat renoveren blijven we doen, tot het kasteel af is. Maar het ultieme doel van die droom, er met z'n allen naartoe gaan, die zit er momenteel niet meer in”, zegt Eddy Planckaert.

“Hoge belastingen en veel file”

Zijn kinderen kiezen ervoor om in de Ardennen te wonen en dus niet naar het kasteel te verhui-

“Alleen met mijn vrouw Christa in Frankrijk gaan wonen, is ook geen optie. Zonder heel mijn familie ben ik niets”

Eddy Planckaert
Château Planckaert

zen. “Ik heb er mijn vraagtekens bij, maar ik denk dat het voornamelijk voor onze kleinkinderen is. Zij hebben goede vrienden of liefjes in België die ze niet willen

achterlaten. De beslissing werd voor hen genomen.”

“Het is niet makkelijk, ik durf dat eerlijk te zeggen”, zegt Planckaert erover. “Ik zag het allemaal anders. Met z'n allen in Frankrijk wonen. We zouden er nog steeds werken, aan een trager tempo. De levensstijl is er helemaal anders en alles is er bovendien goedkoper. Het zou trouwens makkelijker geweest zijn. Wat de kinderen nu doen, kunnen ze combineren met een leven in Frankrijk. Nu kiezen ze voor een leven met hoge belastingen en veel file.”

“Het was mijn ultieme droom”,



JELLE PALMAERTS

“Mensen mogen gerust vragen om handtekeningen, op de armen, buik of zelfs op een achterwerk”

Gitte Wens
Actrice *Trizombie*

Jason, Jelle en Gitte hadden de tijd van hun leven op de set van *Trizombie*. © VTM



in *Tytgat Chocolat*, een VRT-fictiereeks uit 2017. Gitte deed ooit mee aan *Down the road*. Maar van jaloezie is nooit sprake bij ons. We zetten sfeer en vriendschap voorop. Wij gunnen elkaar dat.” Jelle: “Dát is nu eens mooi gezegd. Ik moet er haast een traan van wegpinken.”

Jason is het minst bekend van de drie, maar stond met Theater Stap al vaak op de planken. “*Trizombie* smaakte opnieuw naar meer”, zegt hij. “Als ik moet kiezen, geef me dan toch maar de camera’s. Ik kon er in 2016 al van proeven met *Tytgat Chocolat*, en dat was ook zo leuk. Ik heb er lang naar uitgekeken om zoiets opnieuw te mogen doen.”

Nog meer talenten

Het trio is van vele markten thuis. Jason vertelt dat hij ook graag danst, “een beetje van alles”. Maar dan toch vooral hip-hop, zo blijkt. Jelle zit al acht jaar op pianoles. “Ik reed vroeger geregeld paard”, zegt Gitte. “Maar dat moest ik met pijn in het hart opgeven om mijn gewrichten te sparen. Ik zwem ook, maar dat is minder leuk.”

Dat ze door *Trizombie* ook weer wat extra bekendheid genereren, zien ze absoluut zitten. “Als ik naar de winkel of de bioscoop ga, spreken mensen me nu voortdurend aan”, zegt Jelle die sinds 2021 speelt in *Familie*. “Ik ben zulke situaties al lang gewoon.”

“Ik heb geen dikke nek gekregen sinds ik bekend ben”, zegt Gitte die in 2020 reisgenote was in het programma van Dieter Coppens. “De mensen mogen dus gerust vragen om handtekeningen. Op de armen, buik of zelfs op een achterwerk. (*schaterlacht*)” Waarop Jelle droogjes ant-

woordt: “Dat hoeft voor mij niet.”

Hoewel de vriendschap primeert, klinkt het schoorvoetend dat ze soms ook ruzie maken. “Maar we maken dat snel goed”, zegt Jelle. “Ik kan soms boos worden omdat Jason graag plaagt”, zegt Gitte. “Ik vraag dan te stoppen, maar hij luistert niet. Eigenlijk is hij een vrouwenzot.” Waarop het trio door de ontboezeming van Gitte in lachen uitbarst.

En nu? “We gaan weer een theaterstuk maken”, besluiten ze. “We blijven altijd bezig.”

‘JAMES DE MUSICAL’

Nathalie verrast echtgenoot Marc Coucke op sofa bij James



Nathalie Baeten is normaal cameraschuw. © THOMAS GEUENS

Ondernemer Marc Coucke zorgt dit seizoen voor een primeur in *James de musical*. Voor het eerst in een aflevering van het programma zijn er geen tranen te bespeuren. Wel straffe verhalen, over hoe hij zijn vrouw leerde kennen en over de start van zijn ondernemerschap: “Op mijn 10de kocht ik staatsobligaties.”

TOM VETS

Coucke junior was al van meet af aan een opmerkelijk kind. “Ik ben schaakkampioen geweest”, vertelt hij. “Dat heb ik tot mijn 16de vaak gespeeld. Ik zat als kind te neuzen in schaakboeken om alle juiste zetten te leren.” Maar Coucke was ook een slim kind en was reeds als kleuter bezeten door ondernemen. “Ik verzamelde schelpjes op het strand en ‘verkoch’ die dan aan andere kinderen in ruil voor gekleurde bloemen”, legt hij uit. “Aan het einde van een dagje strand had ik de grootst mogelijke ruiker bloemen verzameld.”

Al op zijn 10de schakelde hij over op een andere “onderneming”. “Je kon toen als strandganger stoelen en zeilen huren. Die werden indien gewenst door stoere kerels naar je uitgekozen plek op het strand gesleurd. Ik was nog maar 10 jaar en wou dat ook doen. Uiteraard kon ik op die leeftijd slechts één stoel door het mulle zand verslepen. Maar de dames, die gecharmeerd waren door dat kleine ventje dat ook vloeiend Frans sprak, lieten me mijn gang gaan.”

Met resultaat, want dat leverde Coucke een flinke zakcent op en daarmee had hij een doel. “Met dat geld kocht ik toen staatsobliga-

ties. Daar kreeg je destijds enorme intresten op. Wel tien procent.” Ondertussen investeert Coucke in 43 bedrijven. “We nemen er niks meer bij, tenzij het echt iets uitsonderlijks is.”

Cadeautje voor zijn latere vrouw

De grootste verrassing voor de ondernemer is de verschijning van zijn vrouw Nathalie Baeten, die de camera’s altijd schuw. De twee leerden elkaar kennen in de Gentse studentenbuurt. “Ik had toen al Omega Pharma, en zij studeerde farmacie. Ik was met mijn bedrijf hoofdsponsor van de studentenfarmacie, en werd een beetje verplicht om ook naar hun activiteiten te gaan. Zo botste ik op Nathalie.”

Maar al snel bleek hun liefde onverwinnelijk. “Zij moest een stageplek zoeken. Maar in Gent waren slechts twintig plaatsen voor pakweg zestig studenten. Er zat voor haar niks anders op dan uit te wijken naar het verre Maaseik voor zes maanden.” Maar ondernemer Coucke speelde het hard. “Omdat er geen stageplekken meer waren, heb ik meteen twee apotheken in Gent opgekocht. Zo had ze meteen haar stageplek, en ik werd haar stagemeeester.”

ZWANGER

‘Thuis’-actrice Tine Priem verwacht eerste kindje

Thuis-actrice Tine Priem (35) (foto) is in blijde verwachting van haar eerste kindje. Dat nieuws deelde ze op Instagram. “Zeg hallo tegen onze nieuwe grote liefde.” Dat schrijft Priem, die al jaren Tamarra speelt in *Thuis*, bij een foto van zichzelf op Instagram. Daar zijn de contouren van een beginnend zwanger buikje te zien. De actrice stapte in 2020 in het huwelijksbootje met haar partner Tom, met wie ze toen al vijf jaar samen was. Het is voor het koppel hun eerste kindje.

Grappig detail, haar personage in *Thuis* was vorig jaar draagmoeder voor het kindje van Lowie, en beviel in een spannende aflevering van Polly.

(eadp)



© CARLO COPPEJANS



De familie Planckaert zou samen naar Frankrijk verhuizen, maar de kinderen wonen liever in de Ardennen. © PUT

zegt Eddy, “maar als het hun wil is, respecteer ik dat. Ik pas me aan. Ik mag niet klagen, ik heb een fantastisch mooi leven. Bij het uitdelen van de geluksvogels stond ik op de eerste rij. Al had ik de situatie toch graag anders ge-

zien. Maar er alleen met mijn vrouw Christa gaan wonen, is ook geen optie. Ik zou de ambiance van de familie missen. Het samen discussiëren, lol maken. Zonder heel mijn familie ben ik niets.”

Wat de toekomst van het kasteel is, is voor pater familias Planckaert nog onduidelijk: “Er is nog anderhalf jaar werk aan het kasteel. Wat het daarna gaat worden, is afwachten. Dat is op zich ook wel spannend!”