



Ook zij brachten het downsyndroom op het scherm:
Els Laenen (links) in de serie *Met Man en Macht* ... Foto: vier



... en Pascal Duquenne in
Le Huitième Jour. Foto: isopix

'Honderd keer efficiënter dan om het even welke campagne'

Belangenorganisaties lovend over actrice met Down in *Familie*

Gitte Wens (22) speelt sinds deze week mee in de VTM-reeks *Familie*. Het is de eerste keer dat een actrice met het syndroom van Down een prominente rol krijgt in een Vlaamse soap. Belangenorganisaties juichen dat toe. 'Je mag nog zo veel campagnes lanceren: een rol in een populaire tv-serie betekent zo veel meer voor de sensibilisering en aanvaarding.'

WIM DEHANDSCHUTTER

Rita (gespeeld door Jacky Lafon) verwelkomde maandag haar pleegdochter Lientje, een meisje met het syndroom van Down. Die rol wordt vertolkt door Gitte Wens uit Oud-Turnhout, die zelf de aangeboren af-



Gitte toont als Lientje in *Familie* dat mensen met Down deel uitmaken van het gewone leven. Foto: vtm

wijking heeft.

De oudervereniging Downsyndroom Vlaanderen reageert verheugd op de nieuwe verhaallijn. 'Een soap is het leven zoals het is. Daar maken mensen met Down deel van uit', zegt Allard Claessens van de belangenorganisatie, die naast het personage de actrice even belangrijk vindt. 'Gitte kan Vlaanderen tonen dat mensen met een verstandelijke beperking niet zielig zijn, maar zoals iedereen talenten en ambities hebben.'

Vooroordeel

De Eén-soap *Thuis* introduceerde zes jaar geleden een personage met een geestelijke stoornis. Bruno werd destijds gespeeld door Aron Wade, die - anders dan Gitte - geen beperking heeft. 'Hij deed dat geloofwaardig, maar men had beter ge-

kozen voor een acteur met een handicap', zegt Kathelijne De Brauwer van de koepelorganisatie Inclusie Vlaanderen.

**” Kathelijne De Brauwer
Inclusie Vlaanderen**

Familie is de ideale manier om aan bewustmaking te doen, zonder dat de kijker er iets van merkt

'Het vooroordeel leeft dat mensen met bijvoorbeeld Down geen teksten kunnen onthouden en bij de opnames veel takes nodig hebben. Natuurlijk, je moet ze geen A4's met monologen vanbuiten laten leren. Maar Gitte heeft toneelervaring, net zoals Els Laenen twee jaar geleden in de Vier-serie *Met Man en Macht*.'

Volgens het Vlaams Agent-

schap voor Personen met een Handicap is er nog veel werk aan de winkel. 'De Verenigde Naties' gaven België onlangs slechte punten voor de beeldvorming van mensen met een handicap in de media', zegt Karina De Beule. 'Er zijn te weinig personages en acteurs met een beperking op televisie te zien. En ze worden ook te vaak neergezet als hulpeloos en weinig weerbaar. Maar langzaam zie ik beterschap. Draai de klok tien jaar terug, en u begrijpt wat ik bedoel.'

Pascal Duquenne-effect

Met *Familie* doen we een stap in de goede richting, aldus Kathelijne De Brauwer. Dankzij Gitte Wens verwacht ze het Pascal Duquenne-effect, verwijzend naar de acteur uit *Le Huitième Jour* (1996). 'Een jongen met het syndroom van Down die de hoofdrol speelt in een grote film en daar ook voor bekroond wordt in Cannes: Pascal toonde als eerste zijn belang qua sensibilise-

ring en aanvaarding.' 'Je mag nog zo veel dure mediacampagnes lanceren, met radio- en tv-spots, posters en brochures. Zo'n rol in *Familie* heeft honderd keer meer effect. Gitte bereikt mensen als ze ontspannen in de zetel zitten. Het ideale moment om aan bewustmaking te doen, spontaan en zonder dat de kijker er iets van merkt.'